

HISTÓRIA

6º ANO



Objetos, escritas e histórias também falam!

O passado deixou muitas pistas. Vamos descobrir o que elas revelam?

BNCC

EF06HI07

Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

Nome: _____

Data: ____/____/____

COMO AS SOCIEDADES ANTIGAS REGISTRAVAM O MUNDO?

Escrita, objetos, imagens e tradição oral também contam histórias.

1 REGISTROS SÃO PISTAS DO PASSADO

As sociedades antigas deixaram registros de muitas formas. Os historiadores analisam esses registros para compreender como as pessoas viviam, o que acreditavam, como se organizavam, como trabalhavam, quais técnicas desenvolviam e como eram suas relações sociais.

Cada registro é uma pista que, quando analisada em conjunto com outras, ajuda a reconstruir diferentes aspectos do passado.

PRINCIPAIS TIPOS DE REGISTROS

REGISTRO ESCRITO



Textos, símbolos e inscrições.

CULTURA MATERIAL



Objetos, construções e outros vestígios produzidos pelas sociedades.

REGISTRO VISUAL



Imagens, desenhos, pinturas e representações.

TRADIÇÃO ORAL



Narrativas, memórias e conhecimentos transmitidos pela fala entre gerações.

2 ÁFRICA: O EGITO ANTIGO

No Egito Antigo, os registros aparecem em hieróglifos, escritos em paredes de templos, túmulos e em papiros. Além da escrita, objetos funerários, amuletos, estátuas e grandes construções, como as pirâmides, também são importantes fontes históricas.



Hieróglifos em templo



Papiro com escrita



Máscara funerária



Amuleto



Pirâmides de Gizé

ATENÇÃO!

O continente africano reuniu e reúne muitos povos e sociedades diferentes. O Egito Antigo é apenas um exemplo entre várias sociedades africanas.

Esses registros revelam crenças religiosas, relações de poder, trabalho especializado, conhecimentos em arquitetura, matemática, astronomia e muito mais.

3 ORIENTE MÉDIO: MESOPOTÂMIA

Na Mesopotâmia, os povos desenvolveram a escrita cuneiforme, registrada em tabuletas de argila. Também deixaram selos cilíndricos, objetos, estátuas e grandes construções, como zigurates.



Tabuleta de argila com escrita cuneiforme



Selo cilíndrico



Zigurate (reconstrução)

Os registros escritos em argila podiam registrar transações comerciais, impostos, leis, administração e outros aspectos da vida social. Os objetos e construções revelam técnicas, crenças, organização das cidades e o poder dos governantes.

4 AMÉRICAS: MUITAS FORMAS DE REGISTRAR

Na América, diferentes sociedades, como os maias, os povos andinos e outros povos antigos das Américas, desenvolveram formas próprias de registrar e transmitir conhecimentos. Nem todas usavam escrita alfabética.



Cerâmica andina (com desenhos)



Quipu (povos andinos)



Construção maia



Tradição oral (povos indígenas)

Os registros dessas sociedades aparecem em cerâmicas, construções monumentais, desenhos, objetos, sistemas como o quipu e, principalmente, na tradição oral, que preserva memórias, conhecimentos e valores.

5 O SIGNIFICADO NÃO ESTÁ PRONTO

Um objeto, uma imagem ou uma narrativa não tem um único significado. Ele precisa ser analisado em seu contexto: quem produziu, quando, onde, para que servia e o que ele pode revelar sobre a sociedade que o produziu.



O que é?

Qual é o registro?



Quem produziu?

Qual sociedade produziu?



Para que servia?

Qual era a função desse registro?



O que pode significar?

O que ele revela sobre a sociedade?

EXEMPLOS



Um amuleto egípcio pode ter significado religioso, estar relacionado à proteção e revelar crenças da sociedade.



Uma cerâmica decorada pode comunicar a identidade de um grupo, suas práticas, seus símbolos e sua visão de mundo.



LEMBRE-SE!

Cultura material é formada por objetos, construções e outros vestígios produzidos pelas sociedades.

Tradição oral transmite memórias, narrativas e conhecimentos pela fala entre gerações.

O passado nos ajuda a entender quem somos hoje.

HISTÓRIA

6º ANO



BNCC

EF06HI07

Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

Nome: _____

Data: ____/____/____

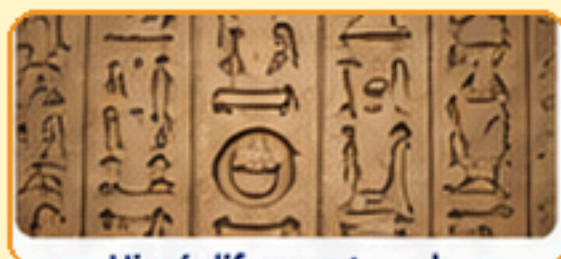
PRATICANDO: REGISTROS QUE FALAM DO PASSADO

Observe, identifique e interprete diferentes formas de registrar experiências e memórias.

1 QUE TIPO DE REGISTRO É ESTE?

Observe os exemplos. Escreva a forma de registro e a sociedade/região relacionada.

A Egito Antigo



hieróglifos em pedra

Forma de registro: _____

O que pode preservar? _____

B Mesopotâmia



tabuinha cuneiforme

Forma de registro: _____

O que pode preservar? _____

C Américas andinas



quipu

Forma de registro: _____

O que pode preservar? _____

D Américas



tradição oral

Forma de registro: _____

O que pode preservar? _____

2 O QUE ESSES REGISTROS PODEM REVELAR?

Relacione cada fonte (A–D) ao aspecto da sociedade que ela pode ajudar a investigar.

A Tabuinha cuneiforme



()

B Amuleto egípcio



()

C Cerâmica decorada



()

D Narrativa transmitida oralmente



()

1 Crenças, proteção simbólica e relações com o sagrado.

2 Administração, trocas, leis, contas ou decisões registradas.

3 Memórias, valores, ensinamentos e conhecimentos transmitidos entre gerações.

4 Identidade, símbolos, técnicas e aspectos do cotidiano de um grupo.

ATENÇÃO: um registro não conta sozinho toda a história; ele precisa ser comparado com outras fontes e analisado no contexto.

3 CULTURA MATERIAL E TRADIÇÃO ORAL: COMPARE SEM CONFUNDIR

CULTURA MATERIAL

Objetos, construções, ferramentas, cerâmicas, adornos e outros vestígios produzidos pelas sociedades.

Ex.: amuletos, tabuinhas, quipus, edifícios.

TRADIÇÃO ORAL

Narrativas, memórias, cantos, genealogias, ensinamentos e conhecimentos transmitidos principalmente pela fala.

Ex.: histórias de origem, memórias e saberes.

a) Qual é uma diferença entre cultura material e tradição oral?

b) Que semelhança existe entre elas como fontes históricas?

c) Por que o contexto é importante para compreender o significado de um registro?

HISTÓRIA

6º ANO

Objetos, escritas e histórias também falam!

O passado deixou muitas pistas. Vamos descobrir o que elas revelam?

BNCC
EF06HI07
Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

Nome: _____

Data: ____/____/____

AGORA É COM VOCÊ: INTERPRETAR SIGNIFICADOS

Compare registros de diferentes sociedades e explique o que eles podem revelar.

4

DOSSIÊ DE FONTES: ÁFRICA, ORIENTE MÉDIO E AMÉRICAS

Analise os três conjuntos. Em cada caso, identifique a forma de registro e uma informação que ele pode fornecer.

ÁFRICA – EGITO ANTIGO



Papiro escrito e objeto funerário.

Forma(s) de registro: _____

O que pode revelar? _____

ORIENTE MÉDIO – MESOPOTÂMIA



Tabuinha escrita e selo cilíndrico.

Forma(s) de registro: _____

O que pode revelar? _____

AMÉRICAS



Quipu e cerâmica decorada.

Forma(s) de registro: _____

O que pode revelar? _____

5

O SIGNIFICADO DEPENDE DO CONTEXTO

O mesmo tipo de objeto pode ter usos e significados diferentes. Observe e responda.



AMULETO EGÍPCIO

Um amuleto em forma de ankh é associado, em muitos contextos egípcios, à ideia de vida. Seu significado precisa ser relacionado ao local, à época, ao uso e às crenças.

Que perguntas você faria antes de interpretá-lo? _____



CERÂMICA DECORADA

Uma cerâmica pode ter servido para armazenar, preparar alimentos, participar de rituais ou expressar identidade. Desenhos e formas também podem comunicar significados.

Que informação adicional ajudaria a entendê-la? _____

PARA INTERPRETAR: pergunte quem produziu, quando, onde, para que servia e que significado podia ter para aquela sociedade.

6

SÍNTESE FINAL: O QUE OS REGISTROS NOS CONTAM?

Complete o quadro e depois responda ao desafio final.

REGIÃO / SOCIEDADE	EXEMPLO DE REGISTRO	FORMA DE REGISTRO	O QUE PODE REVELAR?
Egito Antigo			
Mesopotâmia			
Américas			

DESAFIO FINAL – Explique em 4 a 6 linhas:

Por que objetos, construções, registros escritos e tradições orais podem ajudar a compreender sociedades antigas, mesmo sendo formas diferentes de registrar o passado?