

PLATAFORMA ORION

ATIVIDADES DO 4º BIMESTRE

3º ANO

DIA DAS CRIANÇAS



Nome: _____

Turma: _____

www.plataformaorion.com

Nome: _____

Data: ____/____/____



AS IMAGENS TAMBÉM CONTAM!

Quando lemos uma história, as ilustrações ajudam a compreender o texto. Elas mostram personagens, lugares, ações e sentimentos. Também podem revelar detalhes que não aparecem nas palavras.

VEJA O EXEMPLO



No recreio especial, Nina abriu a caixa e sorriu.

- 1 A ilustração mostra Nina abrindo uma caixa com uma pipa colorida.
- 2 O texto conta que Nina sorriu.
- 3 A imagem revela qual era o presente.
- 4 Juntos, texto e imagem completam a informação.

COMO RELACIONAR TEXTO E IMAGEM?

1. Leia o texto com atenção.



2. Observe personagens, lugar, ações e expressões.



3. Compare: o que aparece nos dois? O que a imagem acrescenta?



LEMBRE-SE!

A imagem não é apenas enfeite.
Ela também comunica informações!



Nome: _____ Data: ____/____/____

1. LEIA E OBSERVE A ILUSTRAÇÃO.

UMA SURPRESA NO PÁTIO

Na sexta-feira, Pedro ouviu música e seguiu as fitas até o pátio. Atrás do painel, encontrou uma surpresa preparada pela turma.



2. O que a imagem revela sobre a surpresa?

- () Era uma mesa com livros e jogos.
- () Era um passeio ao zoológico.
- () Era um bolo na biblioteca.

3. Qual detalhe aparece no texto e também na imagem?

- () Pedro seguindo as fitas.
- () Uma chuva forte.
- () Um cachorro dormindo.

4. Escreva dois detalhes que aparecem somente na ilustração.

- a) _____
- b) _____

5. OBSERVE A PROGRAMAÇÃO.



14h – Jogos



15h – Lanche



16h – Contação de histórias

a) Que atividade começa às 15h?

b) Qual desenho ajuda a localizar a contação de histórias?

6. Leia a frase e faça uma ilustração que complete a informação.

Depois da festa, Ana levou um livro para casa.

EF35LP22 – DIÁLOGOS NAS NARRATIVAS

Nome: _____ Data: ____/____/____

AS PERSONAGENS TÊM VOZ!

Em uma narrativa, o diálogo apresenta as falas das personagens. O **travessão (—)** pode indicar o início de cada fala. O narrador usa **verbos de enunciação** para mostrar quem falou e como a fala aconteceu.



VEJA O EXEMPLO

- Vamos começar a caça ao tesouro?
- **perguntou** Lia, curiosa.
- Agora! — **gritou** Caio, animado.
- Acho que a pista está aqui — **sussurrou** Bia.



VERBOS QUE DÃO PISTAS

	perguntou	→ indica uma pergunta ou dúvida
	respondeu	→ apresenta uma resposta
	gritou	→ indica voz forte ou emoção
	sussurrou	→ indica voz baixa ou segredo
	disse	→ apresenta uma fala

JEITOS DE FALAR

Em um diálogo, a fala pode mostrar a idade, a região ou a situação da personagem.



“Tá” é uma forma comum na fala informal. Em uma situação formal, usamos “está”.



LEMBRE-SE!

Os verbos de enunciação ajudam o leitor a imaginar o tom e a intenção de cada fala.

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. LEIA O TEXTO.

O MAPA COLORIDO

Durante a festa, Lara encontrou um mapa perto da caixa de jogos.

— Será que a primeira pista está no jardim? — perguntou Lara.

— Eu vi uma seta perto da árvore! — respondeu Ravi.

— Falem baixinho... a outra equipe está chegando — sussurrou Joana.

— Corram para o jardim! — gritou Ravi.



2. Quem fez uma pergunta?

() Lara () Ravi () Joana



3. LIGUE CADA VERBO AO EFEITO DA FALA.

perguntou



voz baixa

sussurrou



dúvida

gritou



resposta

respondeu



voz forte



4. Complete com o verbo mais adequado.

— Encontramos a pista! — _____ Ravi, muito animado.

gritou

sussurrou



5. LEIA A FALA.

— Oba! Essa brincadeira tá demais! — comemorou Lara.

a) Qual palavra mostra um jeito informal de falar? _____

b) Reescreva essa palavra de maneira formal. _____



6. Crie um pequeno diálogo entre duas personagens.

Use travessão e um destes verbos: perguntou, respondeu, gritou ou sussurrou.



Nome: _____ Data: ____/____/____

UMA HISTÓRIA BEM CONSTRUÍDA

Uma narrativa ficcional conta acontecimentos imaginados. Para envolver o leitor, ela precisa de personagens, tempo, espaço, sequência de fatos, detalhes descritivos e falas. As imagens também podem ajudar a sustentar o sentido da história.



INGREDIENTES DA NARRATIVA



PERSONAGENS – quem participa



TEMPO – quando acontece



ESPAÇO – onde acontece



ACONTECIMENTOS – começo, problema e solução



DETALHES – cores, formas, sons e sentimentos



FALAS – o que as personagens dizem

EXEMPLO: O BRINQUEDO QUE VOOU



1 Na manhã da festa

Na manhã da festa, no pátio da escola, Léo segurava uma pipa dourada.



2 De repente

De repente, uma rajada de vento levou a pipa para o alto.



3

— Vamos ajudá-lo! — disse Maya.



4 Por fim

Depois, os amigos puxaram a linha juntos. Por fim, recuperaram a pipa e comemoraram.

MARCADORES ORGANIZAM A HISTÓRIA



Tempo: na manhã da festa, de repente, depois, por fim

Espaço: no pátio da escola, perto do jardim

Fala: travessão e verbos como disse, perguntou e respondeu

ANTES DE ESCREVER, PLANEJE!

- Quem participa?
- Onde e quando?
- O que acontece?
- Como termina?



LEMBRE-SE!

Cada detalhe deve ajudar o leitor a imaginar e compreender a história.

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. OBSERVE A SEQUÊNCIA DE IMAGENS.

O PRESENTE MISTERIOSO



2. PLANEJE SUA NARRATIVA.



Personagens: _____

Tempo e espaço: _____

Qual é a surpresa ou o problema? _____

Como a história termina? _____

3. USE MARCADORES PARA ORGANIZAR OS FATOS.

no início

de repente

depois

enquanto isso

por fim

4. CRIE UMA FALA PARA JÚLIA.



— _____ — disse Júlia.

5. ESCREVA SUA NARRATIVA.



Título: _____

6. REVISE SEU TEXTO.



- () Apresentei personagens, tempo e espaço.
- () Organizei os acontecimentos em sequência.
- () Usei detalhes descritivos e marcadores.
- () Escrevi pelo menos uma fala.
- () Criei um final para a história.

Nome: _____ Data: ____/____/____

OS ELEMENTOS DA HISTÓRIA

Uma narrativa ficcional apresenta acontecimentos imaginados. Para compreendê-la, observamos quem participa, onde e quando tudo acontece, quem conta a história e como os fatos formam o enredo.



ENREDO –
sequência dos
acontecimentos



TEMPO –
quando a história
acontece



ESPAÇO –
onde a história
acontece



PERSONAGENS –
quem participa
da história



NARRADOR –
voz que conta
os acontecimentos

VEJA O EXEMPLO

Na tarde da festa, no pátio da escola, Sofia e Miguel procuravam o balão prateado que havia desaparecido. Atrás do palco, encontraram o balão preso em uma fita. Os dois o soltaram e voltaram felizes para a comemoração.

- **Personagens:** Sofia e Miguel
- **Tempo:** na tarde da festa
- **Espaço:** pátio da escola e atrás do palco
- **Enredo:** procurar e recuperar o balão
- **Narrador:** conta a história sem participar dela



DISCURSO DIRETO

Mostra exatamente a fala da personagem.

— Achei o balão! —
exclamou Sofia.

DISCURSO INDIRETO

O narrador conta o que a personagem falou.

Sofia exclamou que
havia achado o balão.

ESTRUTURA DA NARRATIVA

COMEÇO



apresenta
personagens,
tempo e espaço

DESENVOLVIMENTO



surge um problema
e acontecem ações

FINAL



o problema é resolvido
ou a história é encerrada

LEMBRE-SE!

No discurso direto, ouvimos a voz da personagem. No indireto, o narrador apresenta essa fala.



Nome: _____ Data: ____/____/____

1. LEIA A NARRATIVA.**A CAIXA ATRÁS DO PALCO**

Na manhã da comemoração, no auditório da escola, Yasmin percebeu que a caixa de fantasias havia sumido. Ela chamou Lucas, e os dois seguiram pedaços de papel colorido até o palco.

— A caixa está atrás da cortina! — exclamou Lucas.

Yasmin respondeu que precisavam levá-la rapidamente ao camarim. Juntos, organizaram as fantasias antes da apresentação. Quando a música começou, todos estavam prontos e felizes.

**2. COMPLETE OS ELEMENTOS DA NARRATIVA.**

Personagens: _____

Tempo: _____

Espaço: _____

Problema do enredo: _____

**3. O narrador participa da história como personagem?**☐ Sim, ele participa das ações.☐ Não, ele conta os acontecimentos de fora.**4. Retire do texto uma fala em discurso direto.**_____
_____**5. Transforme o discurso indireto em discurso direto.**

Yasmin respondeu que precisavam levar a caixa ao camarim.

— _____ — respondeu Yasmin.

6. NUMERE OS FATOS NA ORDEM EM QUE ACONTECERAM.

- ☐ () Lucas encontrou a caixa atrás da cortina.
- ☐ () Yasmin percebeu que a caixa havia sumido.
- ☐ () As fantasias foram organizadas antes da apresentação.
- ☐ () Yasmin e Lucas seguiram os papéis coloridos.



PLATAFORMA ORION

EF03MA19 – MEDINDO COMPRIMENTOS

Nome: _____ Data: ____/____/____

ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR

Estimar é pensar em uma medida aproximada antes de medir. **Medir** é descobrir o comprimento usando uma unidade. **Comparar** é verificar qual objeto é mais comprido, mais curto ou se possui o mesmo comprimento.



UNIDADES NÃO PADRONIZADAS

Podemos medir com palmos, passos, cliques ou blocos.



palmos



passos



clipes



blocos

Exemplo: a mesa mede aproximadamente 6 palmos.

O resultado pode variar, pois os palmos e os passos das pessoas têm tamanhos diferentes.

UNIDADES PADRONIZADAS

METRO (m) – objetos ou distâncias maiores

Exemplo: altura de uma porta.



CENTÍMETRO (cm) – objetos menores

Exemplo: comprimento de um lápis.



MILÍMETRO (mm) – medidas bem pequenas

Exemplo: espessura de uma moeda.



RELAÇÕES IMPORTANTES

1 m = 100 cm

1 cm = 10 mm

INSTRUMENTOS DE MEDIDA

régua



fita métrica



trena



VEJA O EXEMPLO



Fita azul: 75 cm

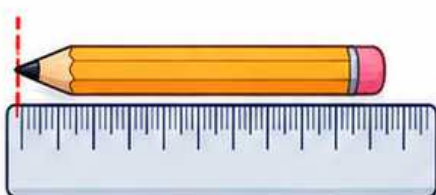


Fita verde: 90 cm

A fita verde é 15 cm mais comprida que a fita azul.

$$90 \text{ cm} - 75 \text{ cm} = 15 \text{ cm}$$

COMO MEDIR CORRETAMENTE?



- 1 Escolha a unidade e o instrumento.
- 2 Posicione o início do objeto no zero.
- 3 Observe onde o objeto termina.
- 4 Registre o número e a unidade.

LEMBRE-SE!



Sempre escreva a unidade ao lado da medida.



Nome: _____

Data: ____/____/____

1 ESCRIVA A UNIDADE MAIS ADEQUADA: m, cm OU mm.

a) Altura de uma porta: _____



b) Comprimento de um carrinho de brinquedo: _____



c) Espessura de uma moeda: _____



2 COMPARE AS FITAS DA DECORAÇÃO.

Fita azul: **75 cm**Fita verde: **90 cm**Fita amarela: **1 m**a) $1\text{ m} =$ _____ cm

b) Qual é a fita mais comprida? _____

c) Quantos centímetros a fita verde tem a mais que a azul?

Cálculo: _____ Resposta: _____

3 Ana mediu o mesmo banco com 8 palmos. João mediu com 7 palmos. Por que os resultados foram diferentes?



- ☐ Os palmos das duas crianças possuem tamanhos diferentes.
- ☐ O banco mudou de tamanho durante a medição.
- ☐ Um palmo sempre mede exatamente 1 metro.

4 LIGUE CADA OBJETO AO INSTRUMENTO MAIS ADEQUADO.



lápis



fita métrica



contorno da cabeça



trena



comprimento do pátio



régua

5 PRIMEIRO ESTIME. DEPOIS, MEÇA COM UMA RÉGUA.

Objeto	Estimativa	Medida
 borracha	_____ cm	_____ cm
 apontador	_____ cm	_____ cm

6 DESAFIO DA BRINCADEIRA

Uma pista tem 2 m de comprimento. A turma já marcou 85 cm. Quantos centímetros ainda faltam marcar?

 $2\text{ m} =$ _____ cm

Cálculo: _____

Resposta: _____



PLATAFORMA ORION

EF03MA20 – CAPACIDADE E MASSA

Nome: _____ Data: ____/____/____



O QUE VAMOS MEDIR?



CAPACIDADE indica quanto líquido cabe em um recipiente.



MASSA indica quanto um objeto ou uma quantidade de matéria pesa.

MEDIDAS DE CAPACIDADE



LITRO (L) – usado em quantidades maiores de líquido.
Exemplo: garrafa de suco com 1 L.



MILILITRO (mL) – usado em quantidades menores de líquido.
Exemplo: caixinha de suco com 200 mL.

$$1 \text{ L} = 1.000 \text{ mL}$$

MEDIDAS DE MASSA



QUILOGRAMA (kg) – usado em massas maiores.
Exemplo: pacote de arroz com 1 kg.



GRAMA (g) – usado em massas menores.
Exemplo: pacote de pipoca com 100 g.



MILIGRAMA (mg) – usado em massas muito pequenas.
Exemplo: massa indicada em um comprimido.

$$1 \text{ kg} = 1.000 \text{ g}$$
$$1 \text{ g} = 1.000 \text{ mg}$$

COMO MEDIR?



Capacidade: copo medidor ou jarra graduada.



Massa: balança.

UNIDADES NÃO PADRONIZADAS



Copos, xícaras e colheres também podem ser usados, mas o resultado varia quando os recipientes possuem tamanhos diferentes.

LEIA OS RÓTULOS

Os rótulos informam a quantidade contida nas embalagens.



ESTIME ANTES DE MEDIR

- 1 Observe o recipiente ou objeto.
- 2 Faça uma estimativa.
- 3 Use o instrumento adequado.
- 4 Compare a estimativa com a medida.



LEMBRE-SE!

Capacidade usa L ou mL.
Massa usa kg, g ou mg.





PLATAFORMA ORION

EFO3MA20 – VAMOS PRATICAR!



Nome: _____ Data: ____/____/____

1 ESCREVA C PARA CAPACIDADE E M PARA MASSA.

- () Quantidade de suco em uma jarra.
- () Peso de uma melancia.
- () Quantidade de água em uma garrafa.
- () Peso de um pacote de pipoca.



2 LEIA OS RÓTULOS.



- a) Qual embalagem possui maior capacidade? _____
- b) Qual embalagem possui maior massa? _____

3 COMPLETE AS EQUIVALÊNCIAS.

- a) 2 L = _____ mL
- b) 3 kg = _____ g
- c) 2 g = _____ mg

4

Para encher a mesma jarra, Bia usou 6 copos pequenos e Leo usou 4 copos grandes. Por que as quantidades foram diferentes?



5 MARQUE A ESTIMATIVA MAIS ADEQUADA.

- a) Garrafinha de água: () 500 mL () 500 L
- b) Pacote de doces: () 250 g () 250 kg
- c) Um grão de arroz: () 25 mg () 25 kg

- () Os copos possuem capacidades diferentes.
- () A jarra mudou de tamanho.
- () Todo copo possui exatamente 1 litro.

6 DESAFIO DA FESTA

Para preparar o refresco, a turma usou 4 garrafas com 500 mL cada. Quantos mililitros foram usados ao todo? E quantos litros?

Cálculo: _____

Total: _____ mL = _____ L





PLATAFORMA ORION

EFO3MA21 – COMPARANDO ÁREAS



Nome: _____ Data: ____/____/____

O QUE É ÁREA?

Área é a medida da superfície ocupada por uma figura, objeto ou desenho. Para comparar áreas, observamos qual superfície ocupa mais espaço.

1. COMPARAÇÃO VISUAL

Quando a diferença é evidente, podemos comparar apenas observando.



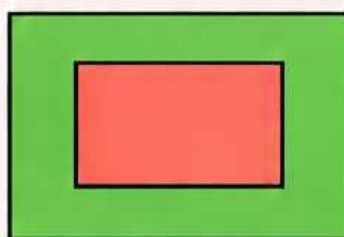
Cartaz A

Cartaz B

O cartaz B ocupa uma superfície maior que o cartaz A.

2. COMPARAÇÃO POR SUPERPOSIÇÃO

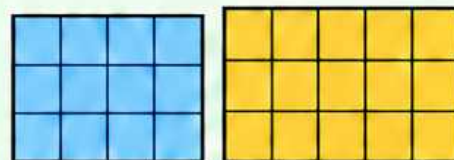
Colocamos uma figura sobre a outra.



Se a figura menor cabe totalmente dentro da maior, a figura de baixo possui maior área.

3. COBERTURA COM UNIDADES IGUAIS

Podemos cobrir as superfícies com quadradinhos do mesmo tamanho.



Tapete azul:
12 quadradinhos

Tapete amarelo:
15 quadradinhos

O tapete amarelo possui maior área, pois $15 > 12$.

ÁREAS IGUAIS

Figuras com formatos diferentes podem ocupar a mesma área.

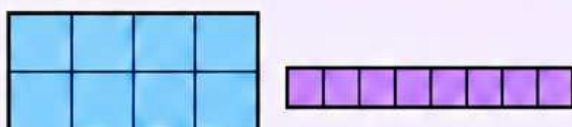


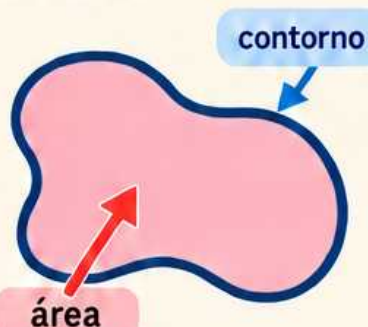
Figura C:
8 quadradinhos

Figura D:
8 quadradinhos

As duas figuras possuem a mesma área.

ÁREA NÃO É CONTORNO

Área é toda a superfície interna. Contorno é somente a linha ao redor da figura.



COMO COMPARAR?

- 1 Observe as superfícies.
- 2 Sobreponha as figuras, se possível.
- 3 Use unidades iguais para cobrir e contar.
- 4 Compare os resultados.



LEMBRE-SE!

Quanto mais unidades iguais cobrem uma superfície, maior é sua área.





PLATAFORMA ORION

EF03MA21 – VAMOS PRATICAR!

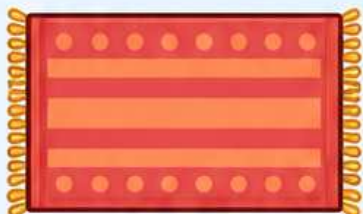


Nome: _____ Data: ____/____/____

1 OBSERVE OS TAPETES.



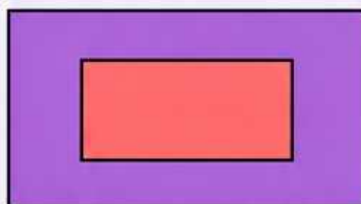
Tapete A



Tapete B

Qual tapete ocupa maior área? _____

2 OBSERVE A SUPERPOSIÇÃO.



A figura coral cabe totalmente dentro da figura roxa.
Qual figura possui maior área?

() Figura coral () Figura roxa

3 CONTE OS QUADRADINHOS.

Figura A

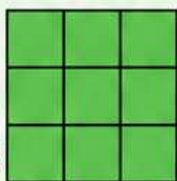


Figura B

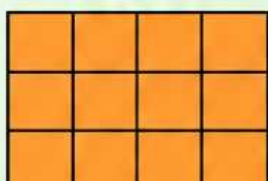


Figura A: _____ quadradinhos

Figura B: _____ quadradinhos

Qual possui maior área? _____

4 AS FIGURAS POSSUEM A MESMA ÁREA?

Figura C

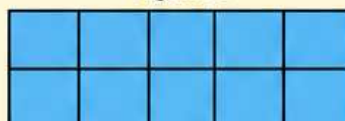


Figura D



Figura C: _____ quadradinhos

Figura D: _____ quadradinhos

() Sim () Não

5 PAINÉIS DA FESTA

O painel de estrelas ocupa 18 quadradinhos.

O painel de balões ocupa 14 quadradinhos.



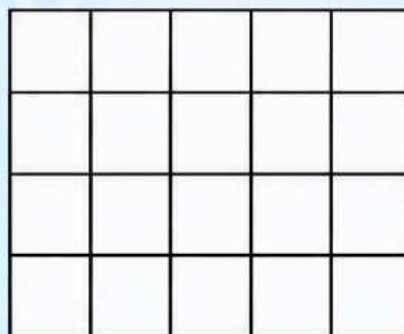
a) Qual painel possui maior área? _____

b) Quantos quadradinhos a mais? _____

Cálculo: _____

6 DESAFIO

Pinte exatamente 10 quadradinhos da malha para criar uma figura.



PLATAFORMA ORION

EFO3MA26 – TABELAS E GRÁFICOS

Nome: _____ Data: ____/____/____

ORGANIZANDO INFORMAÇÕES

Tabelas e gráficos ajudam a organizar, comparar e compreender dados. Antes de responder, leia o título, observe os nomes das categorias e confira os valores.

TABELA DE DUPLA ENTRADA

Ela cruza duas informações: as linhas mostram uma categoria e as colunas mostram outra.

BRINCADEIRAS ESCOLHIDAS

Brincadeira	Turma A	Turma B
Pular corda	6	4
Queimada	5	7
Jogo de tabuleiro	3	6

Exemplo: 6 estudantes da Turma A escolheram pular corda.

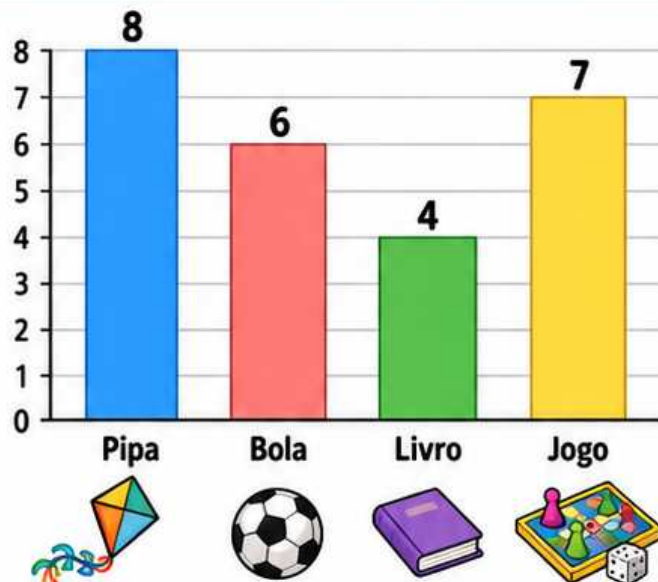
Nas duas turmas: $6 + 4 = 10$ estudantes escolheram pular corda.



GRÁFICO DE COLUNAS

Cada coluna representa uma categoria. Quanto mais alta a coluna, maior o valor.

BRINQUEDOS PREFERIDOS



A pipa recebeu mais votos: 8.

A diferença entre pipa e livro é 4 votos: $8 - 4 = 4$.



PARTES IMPORTANTES

- Título** – informa o assunto
- Categorias** – mostram o que está sendo comparado
- Escala** – apresenta os valores
- Colunas ou barras** – representam as quantidades



PASSOS PARA RESOLVER

1. Leia o título.
2. Localize os dados necessários.
3. Observe se deve somar, subtrair ou comparar.
4. Faça o cálculo e escreva a resposta.

LEMBRE-SE!

Use somente os dados apresentados na tabela ou no gráfico.





PLATAFORMA ORION

EFO3MA26 – VAMOS PRATICAR!



Nome: _____ Data: ____/____/____

1. OBSERVE A TABELA.

ESTAÇÕES DE BRINCADERA

Estação	Manhã	Tarde
Boliche	8	6
Argolas	5	9
Dança	7	7



2. RESPONDA COM OS DADOS DA TABELA.

- a) Quantas participações o boliche recebeu nos dois períodos?

Cálculo: _____

Resposta: _____

- b) Qual estação recebeu mais participações à tarde?

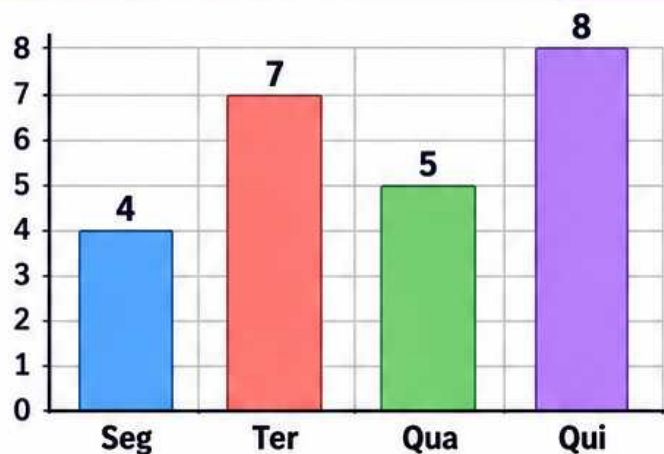
- c) Pela manhã, quantas participações o boliche recebeu a mais que as argolas?

Cálculo: _____

Resposta: _____

3. OBSERVE O GRÁFICO.

LIVROS TROCADOS NA SEMANA



Segunda – 4

Terça – 7

Quarta – 5

Quinta – 8



4. RESPONDA.



- a) Em qual dia foram trocados mais livros?

- b) Em qual dia foram trocados menos livros?

5. CALCULE.



- a) Quantos livros foram trocados na terça e na quarta juntas?

Cálculo: _____

Resposta: _____

- b) Qual é a diferença entre quinta e segunda?

Cálculo: _____

Resposta: _____

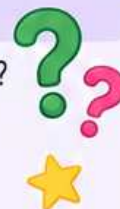
6. DESAFIO



Quantas participações ocorreram no período da tarde, considerando as três estações da tabela?

Cálculo: _____

Resposta: _____





PLATAFORMA ORION

EF03HI10 – DIFERENTES ESPAÇOS



Nome: _____ Data: ____ / ____ / ____



OS ESPAÇOS TÊM USOS E REGRAS

Vivemos e convivemos em diferentes espaços. Cada um possui uma finalidade, formas de acesso e responsabilidades de cuidado.

ESPAÇO DOMÉSTICO



É o espaço da vida particular de uma família.

Exemplos: casa, apartamento, quarto e cozinha.

Acesso: moradores e pessoas autorizadas.

Cuidados: organizar os objetos, respeitar a privacidade e colaborar com a família.

ESPAÇO PÚBLICO



É compartilhado pela comunidade.

Exemplos: praça, rua, parque urbano e biblioteca municipal.

Acesso: destinado ao uso coletivo, seguindo regras.

Cuidados: não jogar lixo, respeitar as pessoas e preservar os equipamentos.

ÁREA DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL



É um espaço protegido para conservar a natureza, os animais e as plantas.

Exemplos: parque nacional, reserva biológica e floresta protegida.

Acesso: pode ser controlado e possui regras especiais.

Cuidados: seguir as trilhas, não retirar plantas, não alimentar animais e levar o lixo embora.

COMPARE



Doméstico – vida particular e familiar



Público – convivência e uso coletivo



Conservação – proteção da natureza

POR QUE DIFERENCIAR?



Conhecer cada espaço ajuda a respeitar a privacidade, os bens públicos e o meio ambiente.

LEMBRE-SE!



Todos os espaços precisam de cuidado, mas cada um possui regras próprias.



PLATAFORMA ORION

EF03HI10 – VAMOS PRATICAR!



Nome: _____ Data: ____/____/____

1. ESCREVA D, P OU C. D – espaço doméstico P – espaço público C – área de conservação ambiental



2. COMPLETE.

- a) Um espaço usado na vida particular da família é _____.
- b) Um espaço compartilhado pela comunidade é _____.
- c) Um espaço criado para proteger a natureza é _____.



3. MARQUE A ATITUDE CORRETA.

a) Depois de brincar na praça:



- () Recolher o lixo.
- () Deixar embalagens no chão.

b) Durante uma visita a uma área protegida:



- () Seguir a trilha.
- () Retirar plantas.

c) No espaço doméstico:



- () Respeitar a privacidade.
- () Entrar sem autorização.

4. LEIA.

Luiza organizou os brinquedos em sua casa. Depois, encontrou os amigos na praça do bairro. No fim de semana, visitou uma reserva ambiental com sua família.



- a) Qual foi o espaço doméstico? _____
- b) Qual foi o espaço público? _____
- c) Qual foi a área de conservação? _____

5. EXPLIQUE.

Qual é a principal diferença entre uma praça pública e uma área de conservação ambiental?



6. ESCREVA UMA REGRA DE CUIDADO PARA CADA ESPAÇO.

Doméstico: _____

Público: _____

Conservação ambiental: _____



Nome: _____ Data: ____/____/____

O TRABALHO TRANSFORMA OS ESPAÇOS

As pessoas realizam diferentes trabalhos para produzir alimentos, objetos e serviços. Campo e cidade possuem atividades próprias, mas também dependem um do outro.

TRABALHOS NO CAMPO

Estão ligados principalmente à agricultura, à criação de animais e ao cuidado com os recursos naturais.

Exemplos: agricultor, pecuarista, apicultor e técnico agrícola.



Tecnologias: trator, sistema de irrigação, ordenhadeira, colheitadeira, sensores e drones.



A tecnologia pode aumentar a produção, economizar água e tornar algumas tarefas mais seguras.

TRABALHOS NA CIDADE

Estão ligados principalmente ao comércio, à indústria e à prestação de serviços.

Exemplos: motorista, professora, médica, comerciante e trabalhador de fábrica.



Tecnologias: computador, máquinas industriais, aplicativos, veículos e equipamentos hospitalares.



A tecnologia pode agilizar atendimentos, transportes, comunicação e produção.

CAMPO E CIDADE SE RELACIONAM

- O campo produz muitos alimentos e matérias-primas.
- A cidade transforma, transporta, comercializa produtos e oferece diversos serviços.



Exemplo: morangos cultivados no campo podem ser transportados e vendidos na cidade.

CAMINHO ATÉ A FESTA

- 1** No campo, os morangos são cultivados com irrigação.



- 2** Um caminhão transporta os morangos.



- 3** Na cidade, o mercado recebe e vende as frutas.



- 4** A escola utiliza os morangos no lanche da comemoração.



IMPORTANTE!

Há **tecnologia no campo e na cidade**. Nenhum desses espaços é mais importante: eles realizam trabalhos diferentes e complementares.



Nome: _____ Data: ____/____/____

1 ESCREVA F PARA CAMPO E C PARA CIDADE.



2 LIGUE A TECNOLOGIA AO TRABALHO CORRESPONDENTE.

trator



atendimento em hospital

computador



preparo do solo

ordenhadeira



venda em uma loja

equipamento hospitalar



retirada do leite

3 LEIA.

Rosa cultiva morangos no campo e utiliza irrigação para economizar água. Paulo transporta as frutas em um caminhão refrigerado. Na cidade, Joana recebe os morangos no mercado e registra as vendas no computador.



- a) Quem realiza o trabalho ligado à agricultura? _____
- b) Qual tecnologia ajuda a economizar água? _____
- c) Quais trabalhos acontecem na cidade? _____

4 MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.

a) Uma atividade principalmente ligada ao campo é:

() cultivar alimentos () dirigir um ônibus urbano

b) Uma atividade principalmente ligada à cidade é:

() atender em uma loja () cuidar de uma plantação

5 COMPLETE.

a) No campo, a tecnologia pode _____.

b) Na cidade, a tecnologia pode _____.

6 CAMPO E CIDADE SE COMPLETAM.

Explique como um alimento produzido no campo pode chegar até uma festa na escola da cidade.



ÁGUA: UM RECURSO NATURAL ESSENCIAL

O QUE SÃO RECURSOS NATURAIS?

São elementos que encontramos na natureza e utilizamos para viver, como a água, o ar, o solo, a luz do Sol e as plantas.



COMO USAMOS A ÁGUA?



ALIMENTAÇÃO

Beber, preparar sucos e lavar frutas.



HIGIENE

Lavar as mãos, tomar banho e escovar os dentes.



CULTIVO

Regar hortas, jardins e plantações.



ÁGUA E DIA DAS CRIANÇAS

Em uma comemoração, usamos água para preparar alimentos, lavar as mãos e limpar o espaço. Cada gota deve ser usada com responsabilidade!



QUANDO FALTA CUIDADO...

Deixar a torneira aberta causa desperdício. Jogar lixo ou produtos químicos em rios e lagos provoca poluição. Essas atitudes diminuem a quantidade de água limpa e prejudicam pessoas, plantas e animais.



SEJA GUARDIÃO DA ÁGUA!

- Feche a torneira enquanto ensaboa as mãos.
- Use somente a água necessária.
- Reaproveite água limpa para regar plantas.
- Nunca jogue lixo em rios, lagos ou bueiros.



USAR COM CONSCIÊNCIA É CUIDAR DA VIDA E DO PLANETA!



NOME: _____ DATA: ____/____/____

1. LIGUE CADA USO DA ÁGUA À CATEGORIA CORRETA.



CULTIVO



ALIMENTAÇÃO



HIGIENE

2. ESCREVA R PARA RECURSO NATURAL E O PARA OBJETO FABRICADO.



☐ ÁGUA



☐ BRINQUEDO



☐ SOLO



☐ COPO



☐ AR



☐ LUZ DO SOL

3. OBSERVE AS ATITUDES. MARQUE C PARA CONSCIENTE OU D PARA DESPERDÍCIO.



☐ Fechar a torneira ao ensaboar as mãos.



☐ Lavar o pátio com a mangueira aberta.



☐ Usar um regador na horta.



☐ Deixar a torneira pingando.

4. LEIA A SITUAÇÃO.

Na festa das crianças, a turma deixou a torneira aberta enquanto lavava as frutas. Depois, alguns copos descartáveis caíram no bueiro.

a) Quais problemas aparecem nessa situação?

b) Escreva uma atitude para evitar cada problema.



5. COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

POLUIÇÃO • DESPERDÍCIO • ÁGUA LIMPA

Jogar lixo no rio provoca _____.

Deixar a torneira aberta causa _____.

Todos os seres vivos precisam de _____.

6. PLANO DE UMA FESTA RESPONSÁVEL

Escreva duas atitudes para economizar água e cuidar da natureza durante uma comemoração.

1. _____

2. _____





A água é essencial para as pessoas, os animais, as plantas e muitas atividades. Por isso, seus diferentes usos precisam ser planejados com cuidado.



NA AGRICULTURA

A água irriga hortas e plantações, ajudando os alimentos a crescer.



BOAS ATITUDES



- Usar irrigação por gotejamento.
- Regar nos horários mais frescos.
- Consertar vazamentos.
- Evitar produtos que contaminem rios e o solo.



NA GERAÇÃO DE ENERGIA

Nas usinas hidrelétricas, a força da água movimenta turbinas que ajudam a produzir eletricidade.



BOAS ATITUDES



- Proteger rios e nascentes.
- Manter as margens com vegetação.
- Não jogar lixo ou esgoto na água.
- Planejar o uso dos reservatórios.



O QUE É ÁGUA POTÁVEL?

É a água própria para beber e preparar alimentos. Ela precisa estar limpa e receber tratamento para o consumo.



PARA NÃO FALTAR ÁGUA POTÁVEL



Economizar



proteger
as nascentes



evitar a
poluição



tratar a água
e o esgoto.

ÁGUA PRESENTE NA COMEMORAÇÃO

Os alimentos da festa vieram de plantações irrigadas, a eletricidade iluminou o espaço e a água potável matou a sede. Cuidar da água faz tudo isso continuar!



CADA GOTA BEM CUIDADA AJUDA O PRESENTE E O FUTURO!

NOME: _____ DATA: ____/____/____

1. ESCREVA A, E OU P EM CADA CÍRCULO.

A – AGRICULTURA

E – GERAÇÃO DE ENERGIA

P – ÁGUA POTÁVEL



2. MARQUE X SOMENTE NAS ATITUDES QUE ECONOMIZAM ÁGUA NA AGRICULTURA.



☐ Usar irrigação por gotejamento.



☐ Deixar uma mangueira vazando.



☐ Regar nos horários mais frescos.



☐ Usar água além do necessário.

3. CIRCULE OS CUIDADOS IMPORTANTES PERTO DOS RIOS E RESERVATÓRIOS.



Preservar a vegetação das margens.



Jogar embalagens na água.



Tratar o esgoto.



Despejar óleo no rio.

4. COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

POTÁVEL • NASCENTES • POLUIÇÃO • DESPERDÍCIO

- A água própria para beber é chamada de água _____.
- Proteger as _____ ajuda a conservar os rios.
- Deixar vazamentos causa _____ de água.
- Lixo e esgoto provocam _____ da água.

5. LEIA E RESPONDA.

Na fazenda que produziu as frutas para a festa, a irrigação ficou ligada por muito tempo. Perto dali, embalagens foram deixadas na margem do rio.

- Quais são os dois problemas?

- Escreva duas soluções.

1. _____

2. _____

6. COMPLETE A FRASE.



Para garantir água potável no futuro, precisamos _____



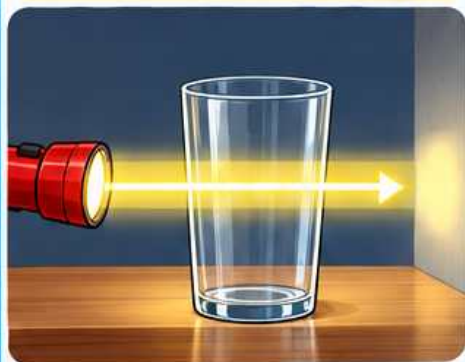
A LUZ E OS MATERIAIS

A luz nos permite enxergar. Quando encontra diferentes materiais, ela pode atravessar, ser refletida ou ser bloqueada.

1. OBJETO TRANSPARENTE

A luz consegue atravessar.

Exemplos: copo de vidro, janela limpa, lente e água.



A LUZ PASSA.

2. SUPERFÍCIE POLIDA

A luz bate na superfície e é refletida, mudando de direção.

Exemplo: espelho.



A LUZ É REFLETIDA.

3. OBJETO OPACO

A luz não atravessa. Atrás do objeto aparece uma sombra.

Exemplos: parede, prato, pessoa e brinquedo de madeira.



A LUZ É BLOQUEADA.

LABORATÓRIO DA FESTA

Uma janela transparente deixa a luz entrar. Um espelho reflete a luz. Um brinquedo opaco pode criar uma sombra no teatro de sombras.



CURIOSIDADE

Quando a luz branca atravessa um prisma, ela pode se separar em várias cores, formando um arco-íris.



EXPERIMENTE COM SEGURANÇA!

Use uma lanterna com a ajuda de um adulto. Nunca aponte luz forte para os olhos e nunca olhe diretamente para o Sol.



RESUMINDO:



**TRANSPARENTE:
ATRAVESSA**



**POLIDO:
REFLETE**



**OPACO:
BLOQUEIA**

NOME: _____ DATA: ____/____/____

1 ESCREVA T, P OU O EM CADA CÍRCULO.

T – TRANSPARENTE P – SUPERFÍCIE POLIDA O – OPACO

 <input type="text"/> JANELA DE VIDRO	 <input type="text"/> COPO COM ÁGUA	 <input type="text"/> ESPELHO	 <input type="text"/> BANDEJA DE METAL POLIDO	 <input type="text"/> LIVRO	 <input type="text"/> BRINQUEDO DE MADEIRA
--	--	--	---	--	---

2 COMPLETE.

Quando a luz atravessa um objeto, ele pode ser _____?

Quando a luz volta ao tocar um espelho, ela foi _____?

Quando um objeto bloqueia a luz, forma-se uma _____?



3 FAÇA UMA EXPERIÊNCIA E REGISTRE.

Com a ajuda de um adulto, ilumine cada objeto com uma lanterna.

OBJETO	ATRAVESSOU	REFLETIU	BLOQUEOU
COPO TRANSPARENTE	☐	☐	☐
ESPELHO	☐	☐	☐
CAIXA DE PAPELÃO	☐	☐	☐

MINHA DESCOBERTA: _____

4 TEATRO DE SOMBRAS



Em qual lugar a sombra aparece?

Por que ela se forma?

5 LEIA E EXPLIQUE.

Na festa, a luz atravessou um copo transparente, apareceu no espelho e não atravessou uma placa de papelão.

a) O que aconteceu com a luz no espelho?

b) O que aconteceu com a luz na placa de papelão?



6 SEGURANÇA EM PRIMEIRO LUGAR

Marque X nas duas atitudes seguras.

☐ Usar a lanterna com um adulto.



☐ Apontar a luz para os olhos.



☐ Olhar diretamente para o Sol.



☐ Direcionar a lanterna para os objetos.



OUVIDOS E OLHOS: CUIDAR É PROTEGER!

Os ouvidos percebem os sons e os olhos percebem a luz.

Sons muito intensos e iluminação inadequada podem causar desconforto e prejudicar a saúde.



SAÚDE AUDITIVA

- Mantenha o volume moderado.
- Faça pausas ao usar fones de ouvido.
- Fique distante de caixas de som.
- Nunca coloque objetos dentro dos ouvidos.
- Avise um adulto se sentir dor ou zumbido.



SAÚDE VISUAL

- Leia e estude em local bem iluminado.
- Mantenha distância adequada das telas.
- Faça pausas para descansar os olhos.
- Nunca olhe diretamente para o Sol.
- Avise um adulto se sentir dor ou dificuldade para enxergar.



O AMBIENTE FAZ DIFERENÇA

SOM ADEQUADO



Permite conversar sem gritar e ouvir com conforto.

SOM MUITO INTENSO



Pode causar incômodo, dor ou zumbido.

LUZ ADEQUADA



Ilumina sem ofuscar e facilita a leitura.

POUCA LUZ OU LUZ EXCESSIVA



Pode cansar os olhos e causar desconforto.

UMA FESTA MAIS SAUDÁVEL

Na comemoração do Dia das Crianças, mantenha as caixas de som afastadas, controle o volume, ilumine bem os espaços e evite luzes fortes apontadas para os olhos.



VOLUME MODERADO



LUZ ADEQUADA



PAUSAS



MAIS CUIDADO!

NOME: _____ DATA: ____/____/____

1. ESCREVA A PARA SAÚDE AUDITIVA OU V PARA SAÚDE VISUAL.



☐ Volume moderado.



☐ Leitura em local iluminado.



☐ Pausa no uso de fones.



☐ Distância adequada da tela.



☐ Caixa de som afastada.



☐ Não olhar para o Sol.

2. MARQUE X SOMENTE NOS HÁBITOS SAUDÁVEIS.



☐ Usar fones no volume máximo.



☐ Fazer pausas ao usar telas.



☐ Colocar objetos no ouvido.



☐ Ler com iluminação adequada.

3. ANALISE OS AMBIENTES.



a) Qual ambiente cuida melhor dos ouvidos e dos olhos? _____

b) Escreva duas mudanças necessárias no outro ambiente.

1. _____

2. _____

4. LEIA E RESPONDA.



Durante a comemoração, Caio ficou ao lado da caixa de som. Depois, jogou no tablet por muito tempo em uma sala escura.

Qual hábito prejudicou os ouvidos?

Qual hábito causou desconforto aos olhos?

O que Caio poderia fazer de diferente?

5. COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

MODERADO • PAUSAS • ILUMINADO • DISTÂNCIA

- O volume dos fones deve ser _____.
- É importante fazer _____ ao usar telas.
- Para ler, escolha um local bem _____.
- Fique a uma boa _____ da caixa de som.

6. MEU COMBINADO DE CUIDADO

Escreva uma atitude para proteger os ouvidos e outra para proteger os olhos.

OUVIDOS: _____

OLHOS: _____

MUITAS ARTES EM UM SÓ PROJETO

Um projeto temático nasce de uma ideia e pode reunir diferentes linguagens artísticas. Cada linguagem contribui de um jeito e todas trabalham juntas.

ARTES VISUAIS

Desenhos, pinturas, colagens, figurinos e cenários criam formas, cores e imagens.



MÚSICA

Vozes, ritmos, instrumentos e trilhas sonoras criam sons e atmosferas.



DANÇA

Gestos, movimentos, ritmos e deslocamentos ajudam a expressar ideias e sentimentos.



TEATRO

Personagens, falas, ações e histórias ganham vida na cena.



COMO AS LINGUAGENS SE RELACIONAM?

A música pode inspirar os movimentos da dança. O cenário ajuda a contar a história. O figurino revela características dos personagens. As falas e os gestos se unem aos sons e às imagens.



PROJETO: BRINQUEDOS GANHAM VIDA

Para o Dia das Crianças, a turma cria um cenário colorido, inventa personagens-brinquedos, escolhe sons para cada cena e prepara movimentos para a apresentação. Assim, artes visuais, música, dança e teatro formam uma única criação.



ETAPAS DO PROJETO

1. IMAGINAR

Escolher o tema e reunir ideias.



2. CRIAR

Produzir cenário, sons, movimentos e cenas.



3. ENSAIAR E AJUSTAR

Observar como as partes funcionam juntas.



4. APRESENTAR E CONVERSAR

Compartilhar a criação e refletir sobre o processo.



**QUANDO AS LINGUAGENS SE ENCONTRAM,
A ARTE GANHA NOVAS POSSIBILIDADES!**



NOME: _____ DATA: ____/____/____

1 ESCREVA AV, M, D OU T EM CADA CÍRCULO.

AV - ARTES VISUAIS

M - MÚSICA

D - DANÇA

T - TEATRO



Cenário pintado pela turma.



Trilha tocada com chocalhos.



Sequência de movimentos.



Personagem-brinquedo em cena.

2 COMPLETE AS RELAÇÕES.

MOVIMENTOS

HISTÓRIA

PERSONAGEM

ATMOSFERA

- A música pode sugerir o ritmo dos _____.
- O cenário ajuda a contar a _____.
- O figurino ajuda a criar o _____.
- Os sons e as cores criam a _____ da cena.

3 NUMERE AS ETAPAS DE 1 A 4.



APRESENTAR E CONVERSAR



IMAGINAR



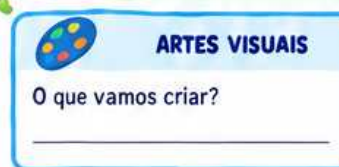
ENSAIAR E AJUSTAR



CRIAR

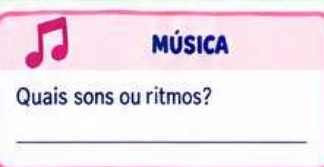
4 PLANEJE UM PROJETO PARA O DIA DAS CRIANÇAS.

TEMA OU TÍTULO: _____



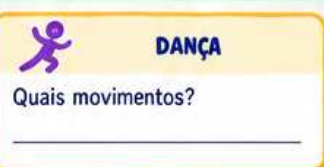
ARTES VISUAIS

O que vamos criar?



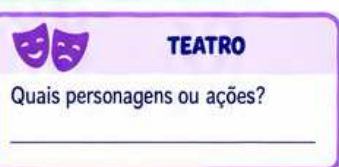
MÚSICA

Quais sons ou ritmos?



DANÇA

Quais movimentos?



TEATRO

Quais personagens ou ações?

COMO ESSAS LINGUAGENS VÃO TRABALHAR JUNTAS?

5 FAÇA UM ESBOÇO DA APRESENTAÇÃO.

Desenhe o cenário e os personagens. Use setas para indicar um movimento e um símbolo para representar um som.



TEATRO: VER, OUVIR E IMAGINAR

No teatro, histórias ganham vida por meio de personagens, vozes, gestos, movimentos, sons, figurinos e cenários. Ele pode acontecer em diferentes lugares e de muitas formas.

TEATRO DE PALCO



Atores representam diante do público com cenário, figurino, iluminação e sons.

TEATRO DE RUA



A apresentação acontece em praças, pátios ou outros espaços públicos e pode ficar perto do público.

TEATRO DE BONECOS



Bonecos, fantoches ou objetos são manipulados para representar personagens e contar histórias.

TEATRO DE SOMBRAS



Silhuetas, luz e uma tela criam personagens e cenas por meio das sombras.

COMO APRECIAR UMA HISTÓRIA DRAMATIZADA?

VER COM ATENÇÃO



Observe personagens, gestos, movimentos, figurinos, cenário e iluminação.

OUVIR COM ATENÇÃO



Perceba as falas, os silêncios, os sons, a música e as mudanças de voz.

IMAGINAR E INTERPRETAR



Pense no que os elementos representam, nas emoções e nos acontecimentos da história.

CONVERSAR DEPOIS



Compartilhe o que percebeu, sentiu, imaginou e compreendeu.

NO TEATRO, UM OBJETO PODE VIRAR OUTRO!

Uma caixa pode representar um castelo. Um tecido azul pode simbolizar o mar. Um cabo de vassoura pode se transformar em cavalo na imaginação.



Uma caixa pode representar um castelo.

Um tecido azul pode simbolizar o mar.

Um cabo de vassoura pode se transformar em cavalo na imaginação.

MOSTRA DO DIA DAS CRIANÇAS

Uma mesma história sobre brincadeiras pode ser apresentada no palco, na rua, com bonecos ou com sombras. Cada forma cria uma experiência diferente para o público.



★ **APRECIAR TEATRO É DESCOBRIR HISTÓRIAS, SÍMBOLOS E NOVOS MUNDOS!** ★



NOME: _____ DATA: ____/____/____

1. ESCREVA P, R, B OU S EM CADA CÍRCULO.

P – PALCO

R – RUA

B – BONECOS

S – SOMBRAS



2. OBSERVE A CENA: O BARCO DA IMAGINAÇÃO.



- a) O que a caixa representa? _____
- b) O que o tecido azul simboliza? _____
- c) Qual som ajuda a imaginar o mar? _____

3. LEIA A CENA DRAMATIZADA.

ANA (assustada e falando baixo): Onde está meu brinquedo?
PEDRO aponta para trás da cortina. Ouve-se um som de sinos.
ANA sorri e corre até o local.

- a) Como Ana se sente no início? _____
- b) Como ela se sente no final? _____
- c) Cite duas pistas que ajudaram você a compreender a cena.
1. _____
2. _____

4. MARQUE X NAS ATITUDES DE UM ESPECTADOR ATENTO.

- ☐ Observar os gestos e o cenário.
- ☐ Conversar durante a apresentação.
- ☐ Escutar as falas, músicas e sons.
- ☐ Interromper os atores.



5. COMPARE.



UMA SEMELHANÇA: _____

UMA DIFERENÇA: _____

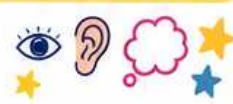
6. TRANSFORME COM A IMAGINAÇÃO!

Em uma história teatral, um guarda-chuva pode virar o quê?

ELE PODE REPRESENTAR: _____



DESENHE SUA TRANSFORMAÇÃO.



PLATAFORMA ORION

PROFESSOR, E SE SOBASSE MAIS TEMPO PARA VOCÊ?

Educação
também
transforma
vidas!

Transforme horas de trabalho em materiais prontos com criatividade, organização e ajuda da inteligência artificial.



➤ NA PLATAFORMA ORION, VOCÊ PODE CRIAR EM ALGUNS MINUTOS: ➤



PLANEJAMENTOS



PEIs



AVALIAÇÕES
DE PEIs



ATIVIDADES
PEDAGÓGICAS



MURAI E JOGOS



SIMULADOS SAEB



E MUITO MAIS!

Conte com a IA para organizar ideias, adaptar conteúdos e produzir materiais com mais agilidade.

**Menos tempo preparando. Mais tempo para ensinar,
descansar e aproveitar a vida.**

**MAIS AGILIDADE PARA O PROFESSOR.
MAIS TEMPO PARA O QUE IMPORTA.**

Mais
tempo
para o que
realmente
importa!

CONHEÇA A PLATAFORMA

www.plataformaorion.com

QUER MAIS ATIVIDADES GRATUITAS?

ACESSO: www.plataformaorion.com/materiais-gratis



SIGA NO INSTAGRAM: [@plataforma_orion](https://www.instagram.com/plataforma_orion)



AVISO IMPORTANTE

Este material é destinado ao uso pessoal e pedagógico.
Não pode ser comercializado nem compartilhado em grupos.

www.plataformaorion.com