

PALAVRAS QUE MODIFICAM O NOME

Miniaula 1 • Adjuntos adnominais e efeitos de sentido.

1 UM SUBSTANTIVO, OUTRAS INFORMAÇÕES.



Uma aluna curiosa examinou o antigo mapa da escola.

Sujeito: Uma aluna curiosa.

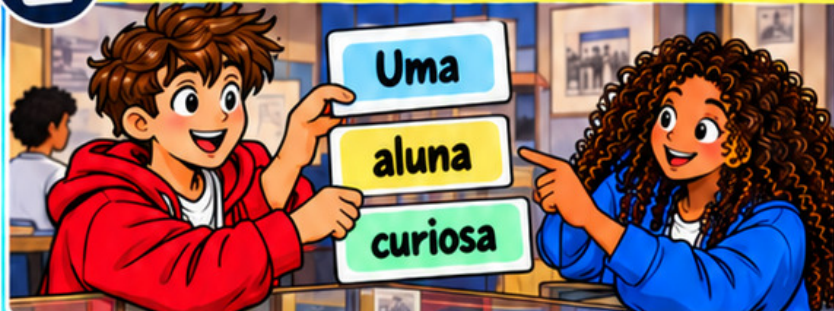
Núcleo: aluna.

Complemento de examinou: o antigo mapa da escola.

Núcleo: mapa.

O núcleo é a palavra central do grupo. Os modificadores que acompanham o substantivo, determinando, caracterizando ou especificando seu sentido, podem funcionar como adjuntos adnominais.

2 MODIFICADORES DENTRO DO SUJEITO.



Uma aluna curiosa

Uma artigo indefinido; introduz uma aluna nesse enunciado.

aluna núcleo do sujeito.

curiosa adjetivo; caracteriza a aluna.

Uma e curiosa são adjuntos adnominais de aluna. Curiosa apresenta uma característica atribuída à estudante.

3 MODIFICADORES DENTRO DO COMPLEMENTO.



o antigo mapa da escola

mapa núcleo do objeto direto de examinou.

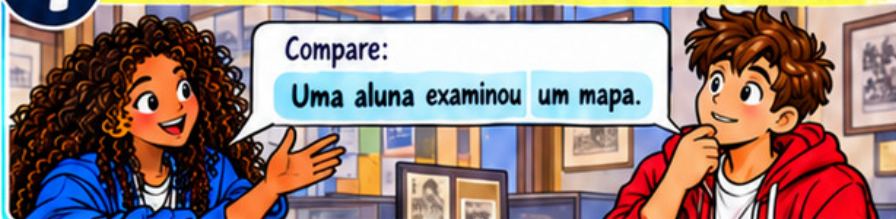
o artigo definido; apresenta o mapa como identificável no contexto.

antigo adjetivo; indica uma característica temporal do mapa.

da escola expressão adjetiva; especifica a relação do mapa com a escola.

O, antigo e da escola são adjuntos adnominais de mapa. O complemento inteiro é o antigo mapa da escola.

4 INTERPRETAR VAI ALÉM DE NOMEAR.



Compare:

Uma aluna examinou um mapa.

Essa versão não informa que a aluna é curiosa nem que o mapa é antigo e ligado à escola. A troca de o por um também muda a apresentação do mapa.

Para interpretar, explique que informação ou ponto de vista cada escolha acrescenta ao substantivo.

LEMBRE-SE: Identifique o substantivo, seus modificadores e o efeito de sentido no contexto.

ARTIGOS AJUDAM A IDENTIFICAR.

Miniaula 2 • Definidos, indefinidos e contexto.

1

ACOMPANHE A APRESENTAÇÃO E A RETOMADA.

Uma visitante examinou um caderno.

Uma visitante apresenta a pessoa e um caderno introduz o objeto no relato.

A visitante abriu o caderno azul.

A visitante retoma a mesma pessoa e o caderno azul retoma o mesmo objeto, agora identificável.

Uma visitante: sujeito da primeira oração.

Uma introduz uma visitante no relato.

A visitante: sujeito da segunda. A retoma a visitante apresentada.

Um caderno: complemento de examinou. Um apresenta um caderno.

O caderno azul: complemento de abriu. O apresenta o caderno como identificável nesse contexto; azul acrescenta uma característica.

2

FORMAS E EFEITOS.

Artigos definidos:
o, a, os, as.

Artigos indefinidos:
um, uma, uns, umas.

Os artigos acompanham o substantivo e funcionam como adjuntos adnominais. Suas escolhas ajudam a construir a referência: a quem ou a que o texto se refere.

Ravi separou uns cadernos.

Apresenta um grupo sem identificar exatamente quais cadernos nesse enunciado.

Ravi separou os cadernos.

Apresenta um grupo identificável na situação ou no texto.

O artigo os não significa todos os cadernos existentes; a identificação depende do contexto.

3

O DEFINIDO TAMBÉM PODE VIR DA SITUAÇÃO.

Ravi, feche a porta.

A porta é identificável pela situação, mesmo sem ter sido mencionada antes. O artigo definido não depende apenas de repetição de palavras.

Em a porta, porta é o núcleo do objeto direto de feche; a é adjunto adnominal desse núcleo.

4

UM EXEMPLO RESOLVIDO.

Uma aluna encontrou uma carta.

A aluna leu a carta.

Na primeira oração, os artigos uma introduzem a aluna e a carta. Na segunda, os artigos a retomam os referentes.

Os substantivos exercem funções diferentes: aluna é núcleo do sujeito; carta, do objeto direto. Os artigos modificam esses nomes nas duas funções.

LEMBRE-SE:

Explique o efeito do artigo no contexto. Definido e indefinido orientam a apresentação dos referentes.

ADJETIVOS DESCREVEM E AVALIAM.

Miniaula 3 • Característica, ponto de vista e posição.

1 QUE CARACTERÍSTICA FOI ESCOLHIDA?



Amarelos modifica cartazes, núcleo do sujeito, e informa uma cor.



Belas modifica fotografias, núcleo do objeto direto, e expressa uma apreciação estética.

Os adjetivos podem descrever características ou apresentar avaliações.

Belas revela uma valorização; não garante que todos façam a mesma avaliação.

2 UM MODIFICADOR PODE DELIMITAR O GRUPO.



Amarelos ajuda a identificar quais cartazes Ravi separou nesse contexto. Retirá-lo deixa de informar o critério de cor.

Interpretar inclui perguntar: o modificador caracteriza o objeto, delimita um grupo ou expressa uma avaliação?

3 A POSIÇÃO PODE MUDAR A LEITURA.



Nesse contexto, **grande** valoriza a importância ou a qualidade da obra.



Nesse contexto, **grande** indica tamanho físico.

Nos dois casos, **grande** é adjunto adnominal de livro, núcleo de um objeto direto. A posição e o contexto favorecem leituras diferentes.

Não há uma regra automática para todos os adjetivos. Confira o sentido na frase inteira.

4 CONCORDÂNCIA TAMBÉM AJUDA A LER.



Artigos e adjetivos concordam com o substantivo que acompanham nesses grupos. Essa relação ajuda a localizar o núcleo e os modificadores.

LEMBRE-SE:

Nomeie o adjetivo e explique que característica, delimitação ou avaliação ele produz naquele contexto.

EXPRESSÕES QUE ESPECIFICAM O SUBSTANTIVO

Miniaula 4 • Relações, limites e uso na escrita.

1 MAIS DE UMA PALAVRA, VALOR ADJETIVO.



As molduras de madeira protegeram as fotografias.

Sujeito: As molduras de madeira.

Núcleo: molduras.

De madeira especifica o material das molduras; funciona como adjunto adnominal desse substantivo.

Lina encontrou um caderno sem capa.

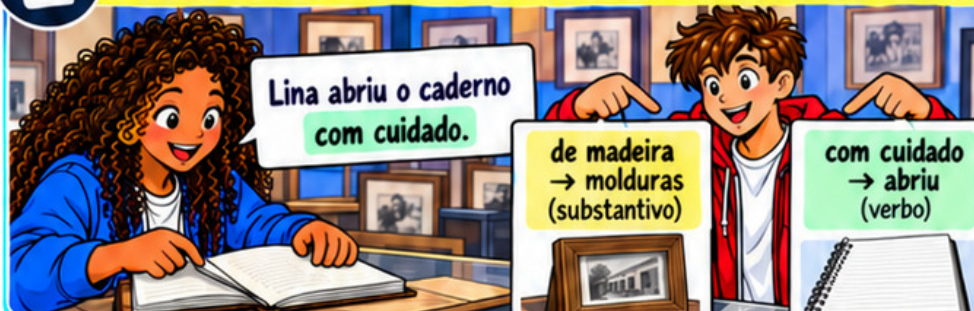
Complemento: um caderno sem capa.

Núcleo: caderno.

Sem capa caracteriza a condição do caderno; funciona como adjunto adnominal.

Expressões de valor adjetivo podem detalhar relações como material, vínculo ou condição. Nem sempre há uma única palavra adequada para substituí-las.

2 OBSERVE A QUE TERMO A EXPRESSÃO SE LIGA.



Lina abriu o caderno com cuidado.

de madeira
→ molduras
(substantivo)

com cuidado
→ abriu
(verbo)

Lina abriu o caderno com cuidado.

Com cuidado indica como Lina abriu; modifica o verbo e funciona como adjunto adverbial. Não caracteriza caderno.

Compare de madeira, ligado a molduras, e com cuidado, ligado a abriu. A presença de preposição não determina, sozinha, a função.

3 ADJETIVO NÃO É SEMPRE ADJUNTO ADNOMINAL.



Os cadernos antigos foram expostos.

Os cadernos são antigos.

Os cadernos antigos foram expostos.

Antigos integra o grupo do sujeito. Os cadernos antigos: adjunto adnominal de cadernos.

Os cadernos são antigos.

Antigos atribui uma característica ao sujeito por meio do verbo são: é predicativo do sujeito. O sujeito é Os cadernos.

Nas duas frases há adjetivo, mas a função sintática é diferente.

4 UM CAMINHO PARA ENRIQUECER O TEXTO.



Versão inicial:
Uma visitante observou um objeto.

Versão ampliada:
Uma visitante atenta observou o delicado objeto de vidro.

Contexto: a vitrine contém um único objeto de vidro.

Versão inicial: Uma visitante observou um objeto.

Versão ampliada: Uma visitante atenta observou o delicado objeto de vidro.

Atenta caracteriza visitante, núcleo do sujeito.

Delicado e de vidro modificam objeto, núcleo do complemento. O apresenta o objeto como identificável na situação.

Escolha detalhes úteis ao objetivo; ajuste a concordância e justifique seus efeitos. Em textos informativos, verifique se os detalhes têm apoio nas informações disponíveis.

LEMBRE-SE: A função depende da relação na oração; o efeito depende das escolhas e do contexto.

LEIA AS ESCOLHAS DA EXPOSIÇÃO.

Prática 1 • Identificar para interpretar.

TEXTO-BASE UM PERCURSO PELAS MEMÓRIAS.

Uma visitante entrou na exposição. A visitante observou o caderno antigo da escola.
As caixas de madeira guardavam as fotografias antigas.
Lina leu uma carta emocionante. Ravi escolheu o catálogo azul.

Texto original ORION, criado para esta atividade.



1 A APRESENTAÇÃO MUDA.



No caderno:

- Compare **Uma visitante** e **A visitante**. Explique o efeito dos artigos no encadeamento do relato.
- Na segunda oração, copie o objeto direto completo, destaque seu núcleo e identifique seus adjuntos adnominais.
- Escolha um desses modificadores do objeto e explique que informação ele acrescenta.

2 MODIFICADORES NAS DUAS FUNÇÕES.



Releia:

As caixas de madeira guardavam as fotografias antigas.

No caderno:

- Identifique o sujeito completo, seu núcleo e os adjuntos adnominais.
- Identifique o objeto direto completo, seu núcleo e os adjuntos adnominais.
- Explique o efeito de **de madeira** e de **antigas** sobre os substantivos a que se ligam.

3 DESCRIÇÃO E APRECIACÃO.



No caderno:

- Localize no texto os substantivos modificados por **antigas** e **emocionante**. Indique a função dos grupos em que esses substantivos aparecem.
- Os dois adjetivos produzem o mesmo tipo de informação? Explique no contexto.
- Antigas** permite saber a data exata das fotografias? **Emocionante** garante que todo leitor terá a mesma reação? Justifique.

ANTES DE CONFERIR:

- ✓ Localizei o substantivo?
- ✓ Identifiquei a relação?
- ✓ Expliquei o efeito sem atribuir ao texto informações que ele não dá?

USE MODIFICADORES COM PROPÓSITO.

Prática 2 • Identificar, comparar e escrever.

1 UMA DESCRIÇÃO QUE IDENTIFICA.

Dossiê

Sobre a mesa estão um caderno de capa vermelha, escrito em 1968 e pertencente à escola, e um caderno de capa azul, recente.



No caderno:

- Escreva uma oração com o verbo **observar** em que o objeto direto identifique o caderno vermelho de 1968. Use um adjetivo e uma expressão de valor adjetivo, além do artigo, sem acrescentar avaliação pessoal.
- Identifique o núcleo desse objeto e os modificadores escolhidos. Explique como eles ajudam a reconhecer o caderno.

2 POSIÇÃO E CONTEXTO.

A Lina reencontrou um velho amigo: eles se conheciam desde a infância.



B Lina ajudou um amigo **velho**: ele tinha oitenta anos.



No caderno:

- Copie os dois objetos diretos. Identifique os núcleos e o modificador cuja posição varia.
- Explique a leitura de **velho** em cada contexto e cite o trecho que sustenta sua interpretação.

3 PRODUZA E JUSTIFIQUE SUAS ESCOLHAS.

EXPOSIÇÃO
ARTE,
MEMÓRIA
E HISTÓRIA

A explicação deve corresponder às palavras do seu texto.



No caderno:

Escreva um texto de três orações sobre uma exposição real ou imaginada. Modifique um substantivo no sujeito e outro no objeto direto. Use, no conjunto:

- artigo definido e artigo indefinido;
- um adjetivo;
- uma expressão de valor adjetivo.

Depois, escolha um grupo com função de sujeito e outro com função de objeto direto do seu texto. Identifique seus núcleos e modificadores. Justifique dois efeitos de sentido das suas escolhas.

REVISE:



Os detalhes ajudam o leitor?



Os modificadores se ligam aos substantivos indicados?



A concordância está correta?



As interpretações têm apoio do contexto?

O GABARITO EXPLICA CADA ESCOLHA.

Respostas comentadas • Prática da página 5.

1

ARTIGOS E MODIFICADORES DO OBJETO.



Objeto: o caderno antigo da escola
Núcleo: caderno
Adjuntos: o, antigo e da escola.

a) Uma visitante introduz uma pessoa no relato. A visitante retoma essa pessoa no encadeamento do texto, apresentando-a como identificável.

b) **Objeto direto:** o caderno antigo da escola.
Núcleo: caderno.
Adjuntos adnominais: o, antigo e da escola.

c) Exemplos de explicação:
Antigo informa uma característica temporal do caderno.
Da escola especifica seu vínculo com a escola.
O apresenta o caderno como identificável nesse contexto.

Basta explicar adequadamente um dos modificadores pedidos.

2

SUJEITO E COMPLEMENTO.



a) **Sujeito:** As caixas de madeira.
Núcleo: caixas.
Adjuntos adnominais: As e de madeira.

b) **Objeto direto:** as fotografias antigas.
Núcleo: fotografias.
Adjuntos adnominais: as e antigas.

c) **De madeira** indica o material das caixas.
Antigas orienta a leitura para a idade ou o tempo das fotografias. São informações diferentes, ligadas a substantivos diferentes.

3

EFEITOS DIFERENTES, LIMITES DA INFORMAÇÃO.



a) **Antigas** modifica fotografias: o grupo as fotografias antigas é objeto direto de guardavam.
Emocionante modifica carta; o grupo uma carta emocionante é objeto direto de leu.

b) **Antigas** caracteriza as fotografias por uma relação temporal. **Emocionante** atribui à carta uma qualidade ligada ao impacto afetivo e expressa apreciação. Os efeitos não são equivalentes.

c) **Antigas** não informa uma data exata. **Emocionante** não garante reação igual de todos os leitores; apresenta uma caracterização da carta no relato.

UMA BOA INTERPRETAÇÃO:

Mostra o substantivo modificado, reconhece a função do grupo e explica um efeito sustentado pelo contexto.

MODIFICAR O NOME COM SENTIDO.

Respostas comentadas • Prática da página 6.

1 UMA IDENTIFICAÇÃO POSSÍVEL.



a) O guia observou o caderno vermelho de 1968.

b) Núcleo do objeto: caderno.

Modificadores: o, vermelho e de 1968.

Vermelho distingue esse caderno do azul.

De 1968 informa a data indicada no dossiê.

O apresenta o caderno como identificável nesse contexto.

Outras frases são válidas se atendem aos dados, ao verbo pedido e aos modificadores solicitados, sem avaliação pessoal.

2 VELHO EM DOIS CONTEXTOS.



a) Objetos diretos: um velho amigo e um amigo velho.

Núcleo dos dois grupos: amigo.

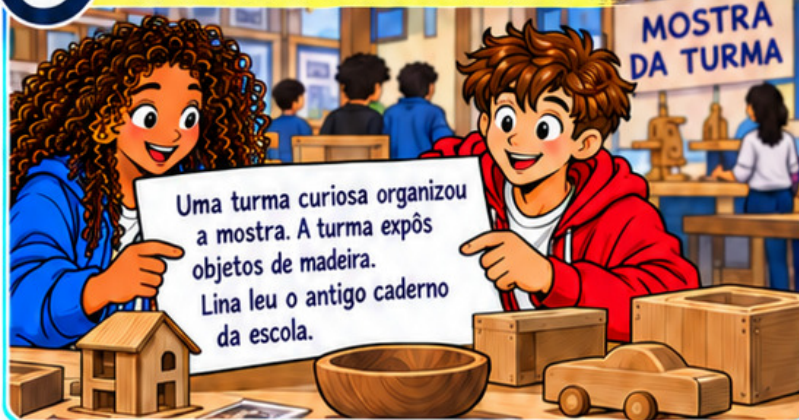
O modificador cuja posição varia é **velho**, adjunto adnominal de amigo.

b) Em A, **velho** destaca o tempo de amizade; desde a infância sustenta essa leitura.

Em B, **velho** indica idade avançada; oitenta anos sustenta a interpretação.

A leitura resulta da posição e do contexto, não de uma regra automática para toda ocorrência do adjetivo.

3 UM TEXTO POSSÍVEL.



Uma turma curiosa organizou a mostra.

A turma expôs objetos de madeira. Lina leu o antigo caderno da escola.

Dois grupos analisados:

Sujeito: Uma turma curiosa.

Núcleo: turma.

Modificadores: Uma e curiosa.

Objeto direto: objetos de madeira.

Núcleo: objetos.

Modificador: de madeira.

Dois efeitos:

Uma apresenta a turma e **A** a retoma; **de madeira** especifica o material dos objetos.

Outros textos são válidos com três orações, modificadores em sujeito e objeto direto, as formas pedidas e justificativas coerentes.

HABILIDADE • EF08LP09

Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais - artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. MEC. Base Nacional Comum Curricular, 2018. EF08LP09. AULETE/LEXIKON. Gramática básica, seção Termos acessórios da oração. aulete.com.br/gram.

UFSC. Leitura e produção de textos, unidade 2. libras.ufsc.br.

LOURO, A. Tavares. A anteposição e a posposição do adjetivo grande. Ciberdúvidas, 2005. Textos, exemplos e atividades originais ORION.